

## **ЖИВИНКА В РАБОТЕ КУРАТОРА**

**Трясучев П.М.**

*УО «Витебский государственный медицинский университет»,  
Республика Беларусь*

Слово «живинка» заимствовано из сказа П.П.Бажова о человеке, нашедшем свое призвание. На кураторских часах и в других формах живой работы педагога должны реализовываться идейная убежденность педагога, умение организовать результативную работу и умение заинтересовать других людей своими идеями как пример для студентов.

Я использую систему активного участия всех студентов по очереди в подготовке выступлений на кураторских часах. В итоге каждый неоднократно выступает перед группой. Обычно на каждом кураторском часе мы обсуждаем один из актуальных политических вопросов и выступления двух студентов.

Уже при первой встрече со студентами курируемой группы (при анкетировании) я задаю каждому вопрос о его увлечении (хобби и т.п.). Каждый человек в чем-то духовно богаче своих товарищей, что-то умеет делать лучше, о чем-то знает больше и т.д. Однако опыт (работа куратора более 40 лет) показывает, что более половины студентов первого курса не могут (или опасаются) назвать то, чем они интересуются, что является их увлечением. И из тех, кто заполняет и эту строчку анкеты, большинство пишет «люблю читать книги». При этом назвать любимую книгу студенты часто затрудняются.

Роль куратора в индивидуальной работе с каждым из таких студентов - кристаллизовать вопрос, помочь студенту выбрать для обсуждения с товарищами на кураторском часе конкретную ситуацию по одной из книг. Конечно, чаще всего студенты называют книги о жизни и деятельности известных медиков.

Не всегда это удается сразу, но при втором или третьем обсуждении я стараюсь выделить вопрос: Какой выбор в конкретной ситуации стоял перед врачом? Современному куратору нужно быть готовым к тому, что в эпоху интернета молодежь называет нестандартные коллизии. Однако наш жизненный опыт всегда подскажет основные позиции для обсуждения.

Для врача необходимо быть интересным человеком. Как часто медик видит глаза человека, уставшего бороться со своим недугом и покорно идущего навстречу, как ему представляется, неизбежному финалу. И как часто бывшие пациенты рассказывают с восхищением о чудесном целителе. Конечно, Гиппократ лечил и травой, и словом!

Показателем доверия студентов к своему куратору при подготовке к очередной официальной встрече я считаю конкурс идей-предложений для обсуждения на очередном кураторском часе. На пути к этому каждый из нас должен вспомнить о «вечных темах» споров семнадцатилетних. Не самое последнее место среди них занимает вопрос – кто красивее из числа их общих знакомых - та или иная артистка (или в узком кругу) кто – Лена или Катя (Петя или Сережа) –etc, etc.

Одним из лучших инструментов в решении этого конкретного и очень эмоционального для всех юных вопроса является его обсуждение после прочтения романа профессора (не медика!) И.Ефремова «Лезвие бритвы». После этого юные понимают, что этот вопрос обсуждали и их бабушки и бабушки их бабушек.

Иногда главным на кураторских часах является обсуждение официальных материалов. Их обсуждение является неотъемлемой частью нашей работы. Я всегда стремлюсь к активности каждого слушателя с помощью вопроса – а как это отразилось на вашей судьбе или кого-то из ваших родных?

Особая часть работы куратора – готовность заменить заболевшего или не успевшего подготовиться студента. Всегда необходимо идти на встречу со студентами с новой, интересной для них информацией.